

集部

御製詩四集卷七十二

古今體九十七首 庚子八

登鳳凰山澄觀臺作歌

鳳凰山今杭城外宋代却在禁苑中爾時偏安忘恢復嬉遊泛索多行宮屢經兵燹率頹廢斷垣破礎猶或逢乙酉之春南巡浙大吏綴景稍興工成事不說因亦聽究之總覺歉於衷高臺澄觀我所額江山勝攬豁心胸

訝到水晶宮觀表乙酉登澄觀臺之句昔年清興會以重吳興真有子昂蹟罷往恐妨桑與農湖州有水晶宮古蹟即郡城南樓也因趙孟頫溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮之詩得名孟頫并自號水晶宮道人予舊題此臺以水晶宮相擬故附及之先是地方大吏以湖州太湖漊港閘繫數郡水利民盼望臨幸指示本欲允之前歲秋浙閩總督楊景素入覲以圖樣呈進計程應多數日且聞緯道有礙農桑遂罷其說而漊港之水利則令該督撫率屬妥為濬治

寄題道場山用蘇東坡遊道場山何山詩韻

道場何山本同麓或勝在頂道場山或在谷何山見一統志東坡詩熟我胸中每思勝處試託足餘杭西望白雲漫其下

玉局曾遊盤儒傳何楷僧如訥俱成往事付流湍省方今歲當春出要在民瘼咨前席頗聞吳興耕織勤梯田寸地桑麻植湖民素勤耕織而水鄉田土無多其藝桑者起土培高四面種植寸地不遺閒隙道所經不無有礙桑田之處是以命罷巡蹕縱懷螺黛與烟鬟欲往寧弗勞民間以此竟罷命巡蹕寄題遥自鳳凰山蘇詩偶復和一旦那論得全及得半望湖亭畔漫沏碑道場山頂有望湖亭云淒港疏治廑顧嘆

題船室

春秋十五閱流年新樣重肴室仿船乙酉年地方大吏新備者真是卧遊叅水逝不妨戲論置山巔江湖俯處如堪泛星斗近時若可搴洛爾封疆扈蹕者作舟應憶濟于川

御教場口號

空說南朝詰武揚戎裝教習逮紅裝本無妖復中原志留此真成是戲場

燕雲嶺

罙時興建識涒灘十六年過此重去聲觀為憶曩時兹掖

輩愴然俯首祇餘嘆

敷文書院三疊舊作六韻

久矣別書院重修時對文載咨爾多士何以稱(去聲)尊君值此興學際應思課讀勤虛車稟有戒實地鄙無聞雅正原非飾清真不貴紛他年棟梁器茲日蒯菅羣

清漣寺觀魚四疊舊作韻

依舊清漣寺別來十載餘迅誠莊夢蝶知笑惠論(平聲)魚乍凭(去聲)奩開鏡還欣檻倚裾詠游隨所適潛躍任其如

物意參理趣新題接舊書鱗中足智者誰試釣竿歟

岳武穆祠

相過(平聲)必紀詩忠勇實嘉之屈死夫何恨每生豈肯為存心義有素報國志無移飛白曾觀諭由來情見辭(內府藏宋高宗付岳飛手勅云卿盛秋之際提兵按邊風霜已寒征馭良苦如是別有事宜可密奏來云云初無督令恢復之語其顧與金國議和之意已隱然言外矣)

金鼓洞

深沉洞穴鎖龍從巽響常因吼謖風武穆孤墳近其下

至今金鼓氣猶雄

過棲霞嶺

嶺上多桃樹春來燦若霞過之適此日棲則付誰家耶

禁溪流片嶺下有水名桃溪即看林綴葩廻輿問僧紹齊明僧紹隱居江南攝山後因其宅為棲霞寺南北定何差

紫雲洞

黄龍洞帶左棲霞嶺右北洞居然據路中未可鳴鞭過

弗入春風坐似拂秋風

黄龍洞

山陽迤邐至山陰古洞黄龍此重去聲尋巒谷峭閒步由迴竹松森處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入心移自吳興慧開𢿱見西湖志徒遥題句罷登臨宋淳祐間有僧慧開初説法於吳興之黄龍山後卓錫於此洞因得名洞中石佛高二丈許相傳即慧開所鑿吳興雖有慧開古蹟今既罷吳興之行僅惟遥詠耳

題宋製蘭亭硯

舊阮想出䕶村涓圖作蘭亭修禊時韻事自來應入畫

雅人端合有深思崇山峻嶺依然在視昔由今定不疑
欲告臨池摹帖者阿誰誠弗愧羲之

詠官窰三足洗

紫土陶成鐵足三寓言得一此中函易辭本契退藏理
宋詒胡誇切事談楓窓小牘載道君茁八寶搗九王初祭草詒曰太極函三運神功於八索可謂切事云

題漢玉璧

製傳自姬周稱謂率炎劉名實何常定完全喜尚留夔

紋圍外繳粟顆簇中稠庇蔭登嘉穀王孫寶有由

月 暮春上澣

魄影已過弦依依漾碧漣示虛中有實幾望必將圓桃柳爭春夕笙歌息暮烟平湖景已好寧渠在秋天平湖秋月為西湖十景之一

飛來峯四絶句

西天竺與東震旦大地三千一掌平宇宙以來便有此寧資慧理始傳名

玲瓏峯裏崎嶇棧熟路之中展步尋以世語形容弗得

虛空體現妙明心

嵌巖梵像無央數聞說鐫成自大元西湖遊覽志云壁間布鐫佛像皆六代遺蹟而傳聞以為元梵僧札穆揚扎勒第所鑿札穆揚扎勒第發掘南宋陵寢且以貪淫獲罪其過惡固多蓋由元季祖縱梵僧所致至鑿佛石巖其善緣亦不可沒也札穆揚扎勒第舊作楊璉真伽今譯改福業

禍因齋置却景增萬古護祇園

岰巘奇峯烘翠烟緩尋詭徑意祺然閒玆常住威光裏

彈指頃過十六年

題靈隱寺

靈隱易雲林

奎章歲月深寺舊名靈隱皇祖南廵時易名雲林寺額即御書也名從工部

借詩憶考功吟詎必頻賡韻那無一寫心偷閒成五字

佳境向前尋

四和

皇祖靈隱寺詩韻

峯入飛來路瓖瓏復崎峨即看佛守富應識

祖恩多春物皂階卉山雲潤壁蘿豈期十五載仍此一相過

韜光菴

靈隱暢清遊曲徑西北向翠雲入叢篁赤城盤疊嶂尋幽極翁翳造端乃宏曠近山遠者湖縱横歸一望竺菴名韜光其義藴無量衣錦復尚絅儒佛豈殊狀

韜光菴再疊舊作韻

重尋幽谷入筠林步步非塵得得深佛宇不期行以到詩情相與酌而斟松聲泉韻近宜聽山色湖光遠豁襟

此是天龍一指處去來今那覔從心

遊普圓院

永福資嚴廛易號兹仍湖始普圓稱峯摽石筍陵雲獨泉冽金沙落硼層蘇子瞻趙閲道遊蹤尋已泯屠隆徐弘基題額見何曽重看修葺供吟眺未識予心益愧增

按此院開山於劉宋元嘉時至石晉天福間顔為普圓院又名資巖南宋咸淳間改為永福寺資巖無所取義寺何資於山巖乎意謂西湖志誤書嚴為巖遂

以訛傳訛耳盖父謂之嚴君作寺者必因資其父之
冥福遂以資嚴名寺耳且雷峯塔下别有顯嚴院亦
即作寺者取顯揚其親之義足為資嚴誤巖之証雖
梵書有莊嚴之語但單書嚴則不成文佛以慈為本
無所用嚴也因為訂正並識於此

杭州啓蹕廻鑾之作

勝遊亦戒泥留情遣可言旋啓蹕旌九日快晴一夜雨

幾章清詠二編成南廵詩率以三本書之自京起程為一本自入江南至西湖遊畢為一本

今自杭州廻鑾則第三本之首篇矣山明水秀誠欣我蠶事農功恐誤氓

籌度柴塘敎易石入浙江境即先至海寧閱視塘工見繞城石塘內有工二十餘丈及杭城東老鹽倉處有柴塘四千二百餘丈雖現尚完整然究不如石塘之鞏固命督撫據實勘估改建石塘俾濱海羣黎永享安恬以副予先事豫籌保愛元元之意斯實巡浙第一要務也保民計不負茲行

雨三月十三日

南國多逢雨時晴是此春江浙素多春雨今歲自入江南境即時雨優霑至蘇州乃晴將及旬入浙境復得優澤至杭州又晴將及旬茲於啟蹕廻鑾前夕復被渥霖至今日卓午方止傍晚遂快晴優霑已盈尺及節正依旬佳處罷遊豫良田起望畇

更因望齊冀渥澤可叨均

即事

田望春膏蠶望晴若暘若雨鮮兼并時逢今歲適巡值心為此邦慶幸生即看老愉而幼忭絶勝柳媚及花明是應翠蹕言旋矣莫誤民間織與耕

題木刻屏

稅駕登臺鶴去翩採芝來者石橋邊壺中總是烟霞侶名姓何須問列仙

右壺天Ⓣ景

水亭四面俯鯨波宛轉虹橋少客過小艇艤來有魚賣晚風正好煞漁簑

右虹橋晚艤

有樹槎枒有石稜層臺入影鏡光澄大家氣韻雖工寫似此分明若箇能

右鏡閣秋澄

晴

春雨既優渥春晴亦載陽苗而秀滋麥朶以稱宜桑川路徐輕櫓陌豁出懿筐勤劬逮婦子誰曰樂江鄉

嘉興道中作

去時桑葉未抽齊返棹桑陰綠覆低正是蠶忙此鄉最未宜歸舫更教稽

填潭積土有諧傳茶禪寺吳越時為保安院宋改景徳禪寺又名三塔寺壬午南延時賜今名相傳寺基為潭不利行舟來往唐僧行雲填土起塔鎮之因以名寺土人相沿之說如此三塔而今尚峙然僧侶向曽乞題額與名遂舉趙州禪

龍井昨繞述橋事嘉禾今復識堂名蘇軾訪文長老嘗三過湖上汲水烹茶後人建堂因以三過名之在府城西南再斯可矣三仍再玉局居然未忘情

已收宿雨烟未泮寫景傳神更詠詩今日晴明異名實直教舟過恐程遲

迴蹕至蘇州即事有詠

舟艤㶇憑路不賒迴蹕至蘇即艤舟由葑門撥㶇入城路較近便扶攜瞻雖禁喧嘩廿朝回別本非別四海為家即是家信宿駐鑾怹

扈從片時摛藻詠清嘉豈無餘意因民戀政務程期肯或差計程至江寧即扈閱兵試猷賦諸生又鍾山謁明陵徐州則閱黃河到京後又有殿試散館朝考引見諸務并北如大典均定有日期雖以敗易雖民情依戀欲多留數日不得也

三賢堂三疊高啟韻

李迪昔摛詞於蘇頌三賢後來有高啟五字繼芳傳在蘇斯言蘇能無賡韻連櫟陽以疾辭姑胥以疾痊焚香掃地坐顧況劉禹錫同登仙右詠韋應物自杭分司蘇一水下碧川出汙而不染有如濯清蓮右詠白居易夢得號二王挾

邪勢利聳治郡乃課最頗稱救晚年 右詠劉禹錫至今留堂

名名亦如雲烟讀史能幾人幾復知媸妍即境考遺蹟

亦足鄉文筵善善欲其長棄短吟斯篇

高義園

七百餘年地天平尚范家林泉寧彼愛景槪致予嘉樹

即交讓樹花為能忍花舜之徒是矣循路喜無差

題高義園藏范仲淹書伯夷頌疊前韻

聖之清乃伯夷也小范原為任者流可識頌書聊寓意

應知記作未忘憂（謂仲淹岳陽樓記）重看真蹟惟增快世守家聲信弗羞秦（檜）賈（似道）富（弼）文（彥博）胥鑒賞今思未是集狐裘（伯衷頌自詠及今題跋頗多甚至秦檜賈似道亦厠名其上與富弼文彥博並列實為賢奸相混未可謂以類相聚如集腋成裘也）

白雲泉五疊白樂天韻

白雲復此俯巖泉聊趁春遊片刻閒一十六年消底事淙淙好在滴其間

題龍門三疊高啓韻

天平之龍門不知誰留蹟青卯巳題句五字拈明白雄峯走若怒到此忽雙劈曾無浪瀉河但有月湧夕訝此金閶郡移彼底柱石千年古蘿薜蒼縈復翠積向曽一涉吟十五春秋偶重來乃熟路何妨詭蹊窄曲鍼孅磁石腐芥棄虎䰠一經高氏詠秀色生巖壁把筆擬欲罷其如興偏激遐思啓之事未忘情點頟向謂德潜勝年老登仙籍壬午題龍門詩云何一蹋貞龍還削神仙籍德潜大勝之老作金門客意以德潜晚受恩遇得全末路蓋勝於啓之點頟乃因徐述夔詩序事發敗名身後實深負向時期許也言行不相

符空負李膺客

詠雕漆洗桐筆筒

桐乳污桐意弗甘課童爲浴汲清潭癖痴頗似嵇中散好潔贏他七不堪

上方山楞伽寺

上方結精藍自因境清静金仙所宜居閒士所宜領而何起樓臺用以供玩景前度葢已然重來益修整小坐意爲悳豈合方之省雖云弗勞民却近遊觀遈貿諸兩

足尊亦恐弗相肯

石湖八絶句再疊王寵題周臣畫筴頭韻

別久斯當意切憐石湖烟景宛如前畫屏静展翠濯雨

玉鏡平拖朗暎天

東村筆趣足風流氣韻兼之若動浮山靄欲開下歸鶴

湖波熙破起飛鷗

叅政當年别業開詎知今日有樓臺前番乙酉今庚子

點綴嫌他偹兩迴

雅宜七字似天成題箑風生動揺去聲輕即境即詩相印

證不差些子是神情

風和日麗颺游絲步輦徐教畫裏移喚雨隔林聽鳩婦

闖波躍藻出魚兒

峽瀑淙池半畝强鐫題兩字勢飛翔澥湖巷後石池半畝鐫題石湖兩字於壘上石湖之名蓋始於此非謂山前連太湖之湖也不知者謂太湖尾錯把行

春借作梁

鳴鞭問景向城歸由石湖還蘇城策騎可達不必棹舟不必牙檣引纜絲

西望靈巖山頂寺祗餘塔影插雲微
室豈維摩天雨花與闌歸路踏平沙最憐接踵駢肩者
翹首歡心仰翠華

題玉鏤石湖景盃倣明製犀角盃式為之

玉石予如犀角材鏤盃明製試摹哉上方山頂楞伽寺
憶我其間得句迴

題明人西山勝景書畫合璧冊

久貯西山勝境圖來巡一一證無殊踞湖風景依然好

拈句人懸尚故吾

右劉珏踏湖山

上方一帶皆臨水浸入青山影漾流茶磨如詢何代始依稀鴻漸與名留

右沈周茶磨嶼

横山移郭號稱新可識稱新者古人祗有青帘與白屋閲他千載幻和真

右沈周新郭

石室罘罳勾踐纔西施猶自寵蘇臺那知暮樂朝歡裏

已自横塘有越來

右唐寅越來溪

横亘溪湖夾鏡連兩頭桃柳鬭春烟十餘年别夫何異

只覺民情越懇前

右唐寅行春橋

越來溪上跨長橋傳說當年建傳潮何必經行始留句

愛他語叶稼之飩

右唐寅餞椽橋

橫築塘看南北排分流東出望無涯臨風欲擬卯寒句恐匪行春育物懷

右文徵明橫塘

水濶峯髙靜絶塵題尋舊句景吟新范家叅政雖留號不啻江湖放浪人

右文徵明石湖

春日桃花滿塢披穴如圖尚有遺詩長歌擬仿樂天白

白俗謂他俗過之桃花塢為唐寅舊居寅自題桃花菴長歌其意欲仿香山然香山詩昔人即有白俗之譏若寅詩則更俗而近於俚矣

右陳淳桃花塢

治平居北紫薇南接以長橋卧碧潭五步行看風景異山陰何異鏡中涵

右陳淳紫薇村

以王紱溪山漁隱圖賜惠山寺弆珍以償竹罏四圖回祿之失詩以誌事

四圖回祿雖分補（竹爐王紱等四圖既燬因為補寫前卷而命皇六子及都統弘旿侍郎董誥分寫二三四卷雖詩畫依前而氣韻非昔乃復檢石渠所弆王紱畫卷御寄賜之）氣韻終嫌似舊難爰命石渠出真蹟俾藏僧舍作奇觀幸兼跋語存原博（惠山王紱竹爐卷有吳寬題跋今石渠寶笈所弆王紱溪山漁隱圖亦有吳寬跋語稱其詩畫並臻妙境與竹爐圖筆墨絕肖款識依然賜藏山寺俾還舊觀庶為名藍復增韻事）一例長圖寫孟端試問惠山白足者可猶飲恨有司官

漪瀾堂再疊前韻

玉局當年題此堂重來試閱鏡中光過眼歲月真無住

漪面波瀾亦有章繞砌不妨任清濁隨流那復計圓方促成七字言旋蹕恐就瞻民候久長

若氷洞

流出為池方與圓溯源氷洞得淙泉濯清因識具深義六一成之含地天

賦得春日載陽得風字八韻　會試題

姑洗律方應大梁會並同陸東行麗日臺上報滔風條誉陽初發暄和氣正融辭冬遠嚴衆迎夏近庬鴻匀出

萌都達柳昏斗曉中陌省桑葉柘庭有始華桐旋去聲旋花飄影遲遲蓮漏箭皆春欣與物益切執規衷

雨三月二十日

旋蹕舟行正值閒吳雲容冪遠峯鬟巧具晴寄江天外沃朕心滋麥隴閒謏頌歡聞娛上下恵鮮益切憫惸鰥溟濛中裏敲吟罷迴望九龍尖却山

劍井

公子延陵冢暨陽訛因觧劍正何妨笑他與地傳仙蹟

拜相瀾稱井吐光

按劍井在武進縣東南二十里其初得名或因季子有為徐君解劍繫冢樹事而延陵有季子冢在暨陽鄉毗陵劒井即以此附會傳訛亦尚有說乃輿地紀勝則稱劒井為葛仙翁駐馬之地郡人有拜樞相擢大魁者皆先一歲瑞氣氤氳升騰累日邑宰陵元光立石紀之云云其說益復支離去真彌遠凡紀載所傳事蹟失實難以盡信每有類是者因於此詩及之

聞京師得雨詩以誌慰

翼旦西湖啓蹕旋於三月十三日自杭州啓蹕迴鑾比謂十二日也密雲終日閣霏烟那知移作京畿雨在京王大臣奏報十二日寅刻雨甚濛密巳刻後時落時住至晚方止入土二寸有餘於二麥大田實有裨益繼被深滋江國田十三日杭州回蹕前夕即雨自宵及旦至午方止雨勢蓋自北而南云地隔三千郵報至澤霑二麥隴苗芊旣欣略惜欠優渥望蜀予心自昔然

舟過揚子至金山駐蹕作

廻鑾將次至金陵一宿程留浮玉仍向幸江寧自丹陽城覆閘舟行過揚

予江駐金山一宿次日渡江遵陸駐龍潭茲仍其例風順而平送舟速江恬以靜不波興佈陰樹葉餞春張去聲似繪山花望頁增拱讀穹碑今溯昔金山寺恭瀏皇祖御製奉皇太后駕臨金山碑記辛未歲予亦製有恭奉聖母駕臨金山之記今風景如昔而觸目縈懷祇增感愴耳無心問景慨難勝

山東巡撫國泰河南巡撫榮柱各報得雨詩以誌慰用三月十三日雨韻

駐蹕晴及節駐杭州晴將及旬迴蹕雨霑春先後連四省浙江於迴

蹕前夕及次日得雨在京王大臣奏報於五月十二日京師得雨二寸餘茲國泰奏報山東於十一十二兩日濟南等八府濟寧等二州皆被春膏自三四寸至五六寸不等榮柱奏報河南於十一日自晝及夜甘霖優渥四野深透十二日雨勢未止雲氣甚廣云云

渥優總上旬麥麰資粒實禾黍起耕耘所幸殷勤望十三日杭州迴蹕雨詩云更因望齊冀渥澤可叨均今果據山東河南同日奏至惟直隸尚未報到誠叨被澤均想近在鄰疆自可均叨渥澤

讀杜詩口占得句

昨日之昨去難追今日之今無駐時百年之來迅若斯由今視昔何須悲杜老豈重讀杜詩然而杜老原在茲

顚玆弗捨眷戀迷不值一噱誠堪嗤

題漢王赤刀

赤刀有赤仍餘白式仿姬家製實劉作佩何殊戒急緩取裁兼用濟剛柔緬思大訓還堪厠隱懼太阿莫倒授

設使羊脂割以正笑他萬目可分不

句容道中作

遵陸大江邊衢平直似弦所欣宜北馬乃覺勝南舡麥穗秀將實菜花開以全三茅曾不問我意匪求仙

雨 三月二十四日

駐蹕見雨落作解聽雷鳴真是如人意自然宜物情飛簷垂瀑響歷砌受盆傾仍有非常願願茲達帝京 三月十二日京師得雨二寸餘未似此優渥也

晴用前詩韻

渥雨入宵止庭柯乾鵲鳴利秋浸稻種飽穗喜甦情塵靜沿峯轉谿喧赴澗傾棲霞喜停蹕指日到南京 於棲霞信宿駐蹕擬廿六日至江寧

慧居寺疊乙酉韻

精藍據向陽熟路到曾常風靜乃觸動禪圓而成方寺原超下界僧自富齋糧試問出塵地可真選佛場愛他別室迴却盡納山光

賜額慧居改寺本名隆昌在寶華山梁僧寶誌駐錫於此聖祖南巡勅改慧居寺

賜御書額千秋名永揚

駐棲霞行宮即事有詠

於斯有宿因心鏡兩無塵樹色自太古山花又好春壺

中仰天鏡座底俯泉紳一瞬十六載今來忽七旬

題棲霞十景

長江為帶白山襟攝養寧因藥草尋幼孥老扶鋪踔路愜予一十六年心

右棲霞山

行宮之內最高處高處得泉他鮮同滙作清池鑑毛髮諸峯圜印影玲瓏

右玲峯池

豎峯萬古矗嶽嵜髙閣仍兹偶對之太白香爐詠瀑布一時日照想然疑

右紫峯閣

過眼浮光迅若馳重兹書舍萬松披山房設果刮目待猶昔人哉𢧐自知

右萬松山房

入自蒙茸得以深豁然開處見天心天心原在人心裏應向聖經章句尋

右天開岩

尋幽最喜得居宜遠卻俗塵引静思雅合付之僧紹輩

千乘萬騎此何為

右幽居菴

詭峯揺刖復唫岈鋪谷傾崖戲浪花是水胡然今不濕

山靈直欲傲江巴

右疊浪崖

一泓淵渟印空澄山脚泉飛珠顆琳憑攬不殊昔年況

剔疏猶憶尹家曾江總攝山棲霞寺碑稱尹先生記曰山多草藥可以攝養故以攝為名云此泉復經前督臣尹繼善疏剔亦今古因緣適相同耳

右珍珠泉

橋以虹稱溪以鏡譬來幻喻却成真因思世上號真者何一而非幻所因

右彩虹明鏡

闍黎公案底須刪又見巖雲佈德山空也色乎難著語彼英英者衹閒閒

右德雲庵

登最高峯作歌

總斯一攝山巒壑派分夥而皆朝宗頂如佛螺髻叒凌晨肩輿陟紫峯閣萬松山房幽居菴循徑從奇松詭石太古蹤槎枒詰曲披蒙茸豁然開朗神心泰是乃造極高之最落星以為襟長江以為帶攝分無所不包含小哉採藥養生談是時天風拂嶄嵒峭寒切體旃衣添牛頭一帶俯視南此為足底彼峯尖孰能乘天風駕鸞驂消

萬慮於華嚴六朝往蹟誠其纖

白乳泉試茶亭用皇甫曾送陸鴻漸棲霞寺採茶

詩韻

石壁隸書六歲久苺苔生（見明盛時泰攝山志即白乳泉試茶亭六字）適自高峯降遂緣曲棧行小憩筌亭幽慢試雲竇清曾羽茗蹟邈茲復傳其聲

題太古堂

就山以搆堂堂豈如山久斯堂固今為山實太古有居

然堂占之寧渠非亭帚名山意若云復久待可否

武夷一曲精廬

言勝彼以山是獨勝以水水亦非浩瀚一曲斯足矣渾瀓挂崖口潨灃圜砌菡武夷我豈見想或有同此因思世間物何莫非名擬

春雨山房對雨

山房號春雨昨至乃晴明適自山遊回山雲四面迎徐霏乍急陣簷泉遂霆聲峯姿及樹態隱現萬變生珠簾

垂八窓鳳筆奏六霙把筆坐山房佳哉善循名既云踐其實便可以時晴

晴

快雨復時晴潤暄欣適平行宮背北麓曉駕指南京巡狩巡所守觀民觀我生幸逢諸事吉惟益凜持盈

按觀九五之象朱子注之曰人君觀己所行不但一身之得失又當觀民之善否以自省察如是則君與民為二非一體而自省察之語亦屬引而不發以余

論之君與民本一體民心之向背宜觀也民風之善惡宜觀也民生之治亂宜觀也是此三者皆觀民之要而其餘宜觀者不可屈指數然此三觀皆應觀已之所行有以致之若曰觀已之得失又觀民之善否是朱子所謂話成兩橛而非一體矣因用彖語故闡其義如此

燕子磯即景

巖徑度輿輕塵消泥不生暢觀緣造極快意是新晴柳

絜𣪘勤舜山禽自在鳴長江靜風浪來往任舟行

遊觀音山永濟寺

一帶山崖依大江棲崖蕭寺若吳艭下臨無地意無住上睇得空心得降何必狐舟鍊鐵鎖俗稱鐵鎖鍊狐舟恰如破浪挂鈎雙普門明示法惟識三界惟心萬法惟識又惟識故聲色擬擬出指月喻即境何妨聲色擬

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷七十三至七十五

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初喬齡覆校

御製詩四集卷七十五

古今體七十六首（庚子九）

駐蹕江寧三疊舊作韻

重臨白下古名區詎衹遊觀清蹕紆因以興亡弔吳國終當形勢遡燕都江河入畫神俱秀草木當春意轉蘓萬姓隨鑾紛左右恫瘝歡悅與之俱

題明陵口號

佳城三里近都城舉眼可瞻詹與楹彼子孫如無心可有心歎彼若為情

金陵城東

東向靈谷寺曾無十里遥雲容歛遠宇露氣重清朝麥穗青鋪壠菜花黃羃椒頹城為土埂不辨是何朝

題靈谷寺

龍蟠因獨據象教以重遷莫辨興國續宋時是寺名却殊開善緣謂明李因建陵移寺亦即梁時寺名昔新今復舊空是色非禪小憩

憑輿去鐘聲林外傳

賦得日華川上動 得暉字八韻 江寧試題

春旭初昇曉晴川先受輝騰光纔的皪送暖尚熹微平浦波輕閃深潭淵未晞陰陽山異號山南先見日為陽北為陰水北先見日為陽南為陰南北岸分圻晃朗驚鷗宿迷離起鷺飛懸華時上下耀藻乍依違輪駐羲仲御錦披織女機拈毫詠浮景畀想謝元暉

閱江寧旗兵

詰爾方行寓覲光閲兵江表武維揚微風不動旌旗肅

曉日偏增組練煌閭俗此時思繼述駐防

當日意深長毋忘爾祖國之藎禦侮曾兹隨豫王

按豫王執明福王平江南其功不可泯戊戌春有旨

申雪罪愆並復其舊封號配祀

太廟凡以旌前示後勵我宗潢而彼時隨王折衝禦侮

皆我八旗子弟兵今兹駐防江寧者或尚有其曾元

也

雞鳴寺

閱武有餘暇尋山試勝游雲梯登百級月宇豁雙眸普濟寺塔名仍瞻塔憑虛寺閣名亦倚樓擧擧善與利語憶子輿留

遊清涼寺

清涼山上清涼寺縮地五臺為建康清涼山本山西五臺山名不知何代亦名此山一統志無其名惟於石頭山附載之立宇安名昌有定春風秋月自其常禪枝籠守佈新葉慧草當階發古香左市右江都

入攬不堪前代論興亡

朝天宫

宋時天慶此朝天易後名因洪武年道侣何須問修煉吾心原不慕神仙幻哉法術干星斗遠矣元言留五千朝賀習儀曰於此見一統志思量殷鑒意夔然

陝西廵撫劉秉恬奏報得雨詩以誌慰

陝省於斯路較遥報來得雨喜同朝三月初二三日江浙普霑春雨兹據劉秉恬奏報亦於是日細雨霑霈入土三寸有餘並稱各屬於正月二十六三十并二月初四五及十六七八

等日有得雪三四五寸者有得雨三四五寸及深透者舉凡高下田疇無處不形滋潤云云望秋不嗇麥芃穗潤土蕉欣禾茁苗惟劭農功吾所切漫稱稔兆爾生驕劉東佶又稱比後只須三月下旬四月望閒再得時雨兩次則一切夏田便可大稔語意稍覺滿足惟應勤求民瘼益勵謙翼以冀仰祈惠貺耳君臣責共勤民事謙翼祈年惠或邀

命大學士阿桂總督薩載同勘陶莊黃河及入海口事畢復命詩以誌事

久聞海口淤議論紛聚訟實無善治法未可漫試用復

閘決隄後海口淤塞外閘頗有浮議逮四十三年儀封與時和驛先後決口議者益復紛紛而又實無疏治之策及河工合龍後大學士阿桂赴行在復命因命與總督薩載前赴雲梯關外履勘黃河入海情形以便籌辦溜自渦河縱徐州下流微舊河乃多空適值清水壯刷深海口送一弊亦一利却反資川降叶今者河初復善後事方衆新河俾開寬夏漲庶可容叶雲梯關以外東注實無壅阿桂等勘畢海口復奏雲梯關外水面比兩岸低丈許海口外灘比現在水面又低數尺寬至三百六十餘丈河水東注並無壅遏無庸亟籌更易海口云云蓋前歲儀封河決溜從渦河而下適值洪澤湖水壯盛藉清刷深海口是安瀾河南雖被災而黃河下游轉得利益矣馬港接西

隄自屬分提封阿桂等又奏馬港河有殘缺舊隄二道東隄長六里餘西隄長二十九里餘雖在雲梯關外但上游為腹裡民田每遇盛漲即廣倒漾請將西隄殘缺及接築無隄處所聯至北潮河西岸民堰以禦倒漾自應如此籌畫其二套以下宜溜分洩共二套以下由北潮河入海處所路捷勢順故遇漫溢亦可分洩盛漲宜留以暢達尾閭無庸更行辦理建閘轉不必與水爭利閘雲梯關外原不必與水爭地阿桂等所請添建閘壩以資啟閉之處諭令停止灘地保無溢豁糧切瘝恫二套以下分洩盛漲則馬港河隄東灘地即不能保無漫溢其應徵減則地畝錢糧並著薩載等查明奏請豁除大端既以示推行善系綜巡方非徒來安民切深衷叶

題文伯仁金陵十八景

行笥攜來文氏圖江山欲驗是同殊無過過眼雲烟㢲
王濬休稱此伐吳

右三山

孔氏移文固足高沽諸待賈亦箴黼務名一往有充隱
未免濫觴由汝曹

右草堂

猶傳梁武信毘耶法涉有為祇肆奢當面失之初祖去

定知天不雨其花

右雨花臺

欲因立闕指牛頭卓識由来自不侔桓蔡渡江期管仲

斯人豈衹尚風流

右牛首山

三山門外水明秋南國當年冣勝遊連接長江作天塹

誰能飛渡莫須愁

右莫愁湖

養生那駐少年顔每到棲遲兩日閒但看堂堂面南勢也敎秀拔攝諸山

右攝山

元嘉遺事尚堪稽大禹依稀是鳳兮太白已來應罷詠却因展畫一拈題

右鳳皇臺

新亭晏飲會嘉賔文獻正言斥伯仁三問無言見前表涕流負友又何因

右新亭

倚石闢臨大江險攻誠非易守何難然而失守恒於此在德由来語不刊

右石頭城

百年休養南京地按轡勝朝遺蹟覲九軌逆通報恩寺依稀猶說大長干

右長干

鷺洲師進多俘斬既至圜城稱疾盟魯國無慭儒將矣

兵機要識重和輕

右白鷺洲

一水環流護故宮岸傍草緑野花紅至今鷗鷺閒浮侶也識當年畫舫空

右青谿

插入江濱祥發商勢疑飛翥又疑翔南瞻比似烏衣巷可認盧家玳瑁梁

右燕子磯

左臨桑野右湖虚聞道當年五庫儲大網小罶底須備方春生養不觀魚

右太平隄

渡口留名歲月賒春来桃葉與桃花不羈放蕩猶餘事書法何當跨寵誇

右桃葉渡

白下由来名久標白城相接白門遥而今遺蹟多荒没誰復凄凉歎六朝

右白門

方山四面聳巑峋聞說當年多隱淪相去市朝七十里

東華豈果遠紅塵

右方山

民風吏治總塵心寧在明山秀水尋十六年重烟景閱

新林今果是新林

右新林

宋米友仁瓦硯歌

未央銅雀瓦稱珍十中曽無一二真是瓦較彼加廣博却不規撫葛麻文質重理細古而澤旁識藏者米友仁想其家學傳書畫時時濡墨斯龍賓後来弃經天籟閣元汴法眼寧疑贗萬青山館銘深刻由来不知何許人再斯可矣謂米友仁項元汴斯何必忽笑斯更饒云云

題和闐玉松巖仙館圖

欝欝層松鎖梵寮峯霞高矗赤城標考功人似裴淑度路入天台步石橋

直隷總督袁守侗奏報各屬得雨詩以誌慰

豫齊因近報得雨即冀京畿想亦同昨河南山東奏報於三月十一二日得雨即思直隷近在鄰疆自可均沾渥澤今果報至果奏季春十一二均霑各屬畞南東袁守侗奏報於三月十一二兩日近京各州縣暨保定永平河間天津正定順德廣平大名宣化遵化冀州深州定州等各府州屬得雨自二三四五寸至霑足不等秋麰正沃穗結實早穀蕃滋苗吐芃袁守侗又奏各屬二麥長發雨後倍加暢茂已種之早穀高粱青葱長發未種之粟穀黑豆棉花等項皆乘時播種偶有缺乏籽種之户酌量借給俾咸得盡力南畝並慮趂耕有貧之嘉其借種上聲勸農功

題朱松竹刻西園雅集圖筆筒

正嘉二百餘年閱鄰鶴（松字也）遺雕堅致真高技必應託高事傳形莫若善傳神曾無紙裂丁甲護雅稱（去聲）摩挲筆硯覩凹凸其間疑可步珍圖欲奪李公麟（就雕刻深淺為樹石層次若有蹊徑可尋似勝於畫圖之平列矣）

詠官窑盤子

周尺將盈尺宋瓷方是瓷晨星真可貴刼火未曾虧薜暴寧須議（物以少為貴舊瓷雖微有薜暴亦入珍玩若新瓷則以為瑕𤣾矣）完全已足

奇穆然陳綈几獨切水圖思

江寧故宮城歌

江寧故城凡幾移秣陵冶城紛難考建康臺城即在茲無過左右蒲裏表一統志江寧在秦漢為秣陵孫權都此改名建業又舊志建業故城在吴冶城東歷代沿革名既更而地亦屢移臺城在元武湖側輿地紀勝臺城本吴後苑城晉咸和中修繕為建康宮又建康志今胭脂井至高樓基二里即古臺城地雖陵谷變遷地名屢易然總不出石頭之左鍾山之右大江之南牛首之北而已率因世遠年已湮以訛傳訛殊不少秖有紫禁及故宮朱明蹟近還堪討然而殿閣無一存惟存柱

礎埋烟草至元折木輸大都舊志宋行宮在京城內大中街元至元十五年折故宮材木輸之大都遺址僅存二十三年改為御史臺至正十六年明祖建府於此後改築皇城於東偏稱此為舊內是故宮之一變也永樂重運燕京道明初築紫禁城營立宮殿當鍾山之陽規制頗宏整俗傳永樂還都時運故宮材木於北京若元至正故事金陵宮闕遂鞠為茂草是故宮之又一變也午門斗城餘雉堞皇極殿瓦雙鴟倒福王覩斯應椎心臥薪恢復猶難保福王雖都此播遷之後一切草露殊無朝廟規制也而何耽樂信邪奸乃歎優人艱致好豫王得之未費力福王監國南京不思枕戈嘗膽以圖恢復而乃信任馬阮惟聲色是耽以致淪胥莫救時豫王乘霧統兵渡江撥師悉潰福王夜奔太平

執至南京其取滅亡良可歎耳荒凉豈緣兵燹擾即今城內駐旗兵尚覺空壙多溪沿憑輿小住弔興亡鑒戒慮深非炫藻

金陵詠古

鍾山

名言葛亮頌龍蟠卜兆原期永世安二世遂成爭據地堪輿何藉可心寒

烏衣巷

王導爾時柱石人寧當還避庾家塵瞻烏爰止於誰屋

此語不應出世臣

邀笛步

名教中餘樂地真風流放達豈闒闒吹之與彼邀之者都是滑陽之罪人

華林園

臺城古蹟久荒蕪一望惟餘圃種蔬帝里寧當詡林木翛然此日語誠符

樂遊苑

晉代藥園宋遊苑北郊改置豈宜乎即今蕪草荒烟裏
欲問遺蹤半有無

何點宅

自得林泉性率真遁名寧止遁其身望塵不及已居後
更有息心望岫人

幕府山

幕府名因王導得爾時畫策率堪知長江天塹恃為固
豈有中原恢復思

元圃

太子延儒已不當番禺女樂語尤狂左思招隱誦而愧終是風流匪政綱

同泰寺

寺燬名存考不堪大通曾是捨身三如斯擔板爲孤注

禪僧以執有無空色者爲擔板漢見指月錄武帝翻與令羣臣贖已豈非爲寺僧得佈施而自作孤注

僧家作笑談

澄心堂

南唐遺蹟那堪徵舊紙而今價重綾偶一臨池還自笑對茲豈不愧心澄

江寧旋蹕駐龍潭行宮作

巡狩無非事者然要於勝處戒流連金陵諸務既云畢（觀民省俗閱武謁明陵考士子諸務皆畢）容水一程適可旋殊昔攝山駐以豫（向從江寧還蹕必仍駐攝山一游次日至金山程將百里茲改駐龍潭次日較近二十餘里）圖今浮玉到為便怯行百里近廿里自覺須眉已長（上聲）年

渡江至金山

未至攝山駐省餘廿里程容雲將作雨曉日忽開晴壠麥向暄秀野花得意榮金山到卓午風靜剪江平

金山妙高臺再和蘇東坡韻

乙酉昔登臨契濶今庚子今昔誠瞬息南巡數千里遊豫為佚度無非為民耳是日渡江迴風平浪不起金山仍一宿拾級登臺砥曰臺而有屋甌研潔陳几因繹妙高義蘇句香沁蕊上則碧寥天下則汪洋水妙高合相觀借問非乎是爾時談禪句非活亦非死禪門問答有活句死句之

殊見傳燈錄

太古堂

堂據金山陰磴道頗幽阻憑高緣俯虛江景豁入覷庭中一古梅因之名太古我往謂往江浙經此梅開纔我來梅謝久叶因悟菀與枯翻掌無定所枯恒菀每慚萬事堪絜矩

再題文宗閣

四庫全書鈔四部八年未蕆費功勤集成拔萃石渠者

頒貯思公天下云今古英華率全萃江山秀麗與平分百川於此朝宗海是地誠應庋此文

金山觀日落

夕景於何宜江天應數最萬里無蔽遮一丸浴湍瀨其初照水紅其次連天會拖然其初復蒼然其次冥然泯色界明曉昇扶桑速覩以為快

題宋澄泥芝池硯

泥將為玉久堪知樸澌盎然芝作池識呂字希見今見

欣

米時呂翁為澄泥硯色紫而堅硯額填刻呂字至為難得此硯紫潤堅緻硯側鐫呂字或即其遺製也

因斯即懼因斯

詠周玉斧佩

土華雖受茀斕斑一色輕黃淡赤圜寓斷佩弦佩韋似稱珍有質有文閑流傳那覓殷王斧符瑞堪同西毋環自是沉埋幽壤物不知何事出人間

再題大觀堂

渡江北上此維舟信宿仍教兩日留花事南邦未云謝

樹陰夏院已加稠觀民觀我中心忖近詩有觀民觀我生之句意以民心向背民風善惡民生治亂皆應觀己之所行有以致之是為君民一體詳見前按曰旦曰明逝水流一再題吟泐齋壁自思結習可忘不

大觀堂對雨

終日雲疏密非烟是霧濛濕衣看不見盈手潤原同政仍餘暇巡方半蕆功平山罷游舫付與詠思中

再題文滙閣

萬卷圖書集成部頒來高閣貯凌雲會心妙趣生清暇撲

鼻古沓領淨芸身體力行愧何有還淳返樸念常勤烟花三月揚州地莫謂無資此滙文

山東廵撫國泰復報得雨詩以誌慰

駐蹕維揚逢細雨那知其日雨山東四月初三初四駐蹕揚州連日細雨據國泰奏報山東於初三日巳時微雨至晚漸大淋漓竟夜初四日辰刻未止入土深透麥穂飽滿豐收可必夏秋二收亦均有裨益既優既渥宜禾麥額手慶餘益凜衷

過金灣六閘書事

車還及南關金灣之上首瀉漲仍恐弱籌及六閘口洑

皆治標計治本計則否清口定水誌此事在壬午叶壬午南巡時親臨高堰酌定視山盱五壩水誌預開清口東西二壩以洩湖水為釜底抽薪之計其五壩封土不令輕折下河十餘年來遂獲連稔釜底誠抽薪下河獲利久戊戌河決秋洪湖不能受無已開五壩戊戌秋河決儀封下游入洪澤湖宣洩不及無已啟山盱五壩歸之高寶諸湖又以次開南關車邏諸壩歸之下河幸彼時高堰無恙下河早禾又已收晚禾補種無多未至成大災盛漲由是走高堰幸無害為以漸非陡下河災雖輕對民心自咎即令慶河復此事或希有底績無良方救弊惟增醜

水營

水營舟以居圍牆斯足耳何事慮漸炎岸側板房起虞其搆涼棚禁之預有旨水營向惟設席牆以謹宿衛後來地方官以值夏令建板房數間以備憇坐然此尚可耳侵尋遂有搆涼棚者昨於蹕途預諭各該督撫不得建搆涼棚以省浮費渡江逮清和行宫遞遠彼水營憇板房咨政原於是雖未搆涼棚布幔張庭戺障日更佈蔭用心周至此搆棚惟竹席張幔斯布矣以布較竹席其價當倍蓰命省乃致費匪㸃實害爾爾惟圖獻勤寧知吾弗喜寧渠弗喜哉懼

益增於己

過車邏壩

往南過壩時大河尚未復還北茲過壩故道歸黃瀆未復盼速復日夜問奏牘儀封未報合龍前日夜詢問黃河水勢入江南境之信隨據護載連次奏報黃水入江南境及至徐城水誌長水丈餘始知黃河歸故道矣歸故籌歸後夏汛防三伏然因定水誌自壬午酌定山盱五壩水誌不令輕拆車邏等壩常封固下河遂連歲殺檢山盱守以篤戊戌秋河決注淮勢甚酷無已始開茲輕重權惟慁戊戌儀封決口料黃水定由淮入洪澤湖不得已始啟山盱五壩以洩盛

漲遄歸下河幸早禾已收晚禾補種無多不致成大災彼時權其輕重不得不如此辦理也其餘率封土十年九遇熟然北幸而中去聲戒驕謙自收

在京王大臣復報京師得雨詩以誌慰

亦是初三雨均霑二寸深昨停蹕楊州於初三四日細雨連朝旋據國泰奏報山東於初三日雨連宵達旦至辰刻未止茲在京王大臣亦報於初三日巳午時起微雨飄洒至初四日卯辰益加濛密入土二寸餘土膏潤澤更稱近日微覺風日燥烈得此霑潤於農功大有益云纔嫌風日燥即沐澤膏斟洽爾勿相頌惟予益勵欽燕南連趙北不日可聞音畿南各屬與京師接境春膏想獲均霑惟顒望報章之至

五依

皇祖閱河隄詩韻

洪湖賴高堰壓念在深宮費那借官帑慮惟斷術窮黃流辛北徙清水暢南通自陶莊開放引河又築順黃壩二壩挑通溜勢黃流辛巳北趨其患漸祛一帶昔時迎溜頂衝處所今則清水暢流至彭口始會黃東注矣救弊補偏耳終艱永逸功

洪澤湖五依

皇祖詩韻

碧淨連天萬頃虛隄工咨度立觀徐廻蹕渡黄臨視高堰及清口東西壩工據薩載繪圖請將三堡六堡等處卑矮磚石工加高余以磚工不若石工經久自應一律改建石工逐段分年修築以資鞏固因令再行確核期於永遠安瀾即多費帑金不惜也可憐漁舫謀生計不避風濤此捕魚

陶莊

河神廟瞻禮

春仲渡河日瓣香敬禱申何期即翼旦顯佑沐明神儀封決口合龍後阿桂至行在面奏十一日儀封金門尚瀾三丈水深十一丈餘至

午時南壩埽根北走與北壩接連隨塡壓楷料不三四刻立見斷流而埽底亦無翻花過溜機緣巧合因敗為功北實二月初十日渡河辦香虔禱之次日也河神默佑堿神速矣詳見所作河復記南壩忽移北無心自合昏崇祠紀鴻貺惟益勵虔寅

渡黃河作

越角吳根諸務成大河返渡禮壇棚幸逢今日全殊昨又見黃流得會清二月初十日渡黃有渡黃如渡清之句蓋彼大河尚未復故道云息浪寧須稱浪細無風真不啻風

輕

天恩

神佑欽承處自問何修益屏營

命嵇璜薩載往徐州勘應添石工詩以誌事

徐城經三臨無非民務急土工及石工次第籌詳悉丁丑壬午乙酉三次南廵均至徐城閱視次第籌策其河南岸既添甃石隄而北岸土隄則戊寅夏命劉統勳來徐相度機宜者起自大孤山至轆山以禦漫流凡幾可待而東河勢兩隄既成城郭田廬均資捍衛

者擬翠華重出其工在城西石隄於彼畢欲接至韓山

條石易一律自周家莊石工起至韓家山靈神廟四百三十丈地當徐城上游本擬一律接築石隄以工可緩欲俟重臨指示故待至今

庶可恃無恐黎民安井邑前歲戊戌秋異漲徐城危岌岌上游決儀封此幸保無失戊戌秋黃水盛漲徐城勢處危險因上游儀封時和驛決口全河歸注賈魯渦河由淮入洪澤湖故此地幸獲保全然不可不亟籌之

是不可再緩前議應循緝獨是陸程遥來往百六十自韓莊舖至徐州陸路往還百六十里

衆應萬騎隨已亦七旬及因按撫之罷親莅懃非勵無逸而斯事體大部臣家聲習乃前河臣授曾筠之子習聞河務且亦曾為副總河因命會同薩載前往勘視周家莊至韓家山一帶應添石工總

期永保安瀾不惜費帑也督臣夙治河情形審所必同往試經營復
命重斟挹費帑豈所靳安瀾籲永翕

寄題黄樓四疊蘇東坡韻

前年河決不忍說衝隄洚水滔天發下注貫魯傍四溢直達蒙亳洪流滑屢築屢頽嗟無計諸臣泥立濕衣襪前歲儀封決口屢次堵築至合龍時每被沖塌在事諸臣勞瘁河干甚至原任象將李永吉隨埽落水沖入回溜遇救生船登岸因賞給花翎復還原職匯入五湖畧澄澈委輸洪澤欽呀呷為思長此竟安窮引河加寛聚鑱鍤阿桂等奏壩工屢被沖塌究以

引河未能全掣大溜之故今擬自黃家莊引河中段起於已開丈尺外再行儘力挑寬使其不待冲刷即可暢達因允所請即令調集人夫上緊開工務於桃汛前蕆事是或釜底抽薪策痺瘃夫工最憐煞徐州舊河成細渠空有香燈走神剎黃樓大異東坡時下俯來往檣聲軋即今河雖復故道猶厪灾所飢饉壓徐城徼倖未被沴豈對此忘彼疵醫賑窮逭賦縱亟恤那便餘力畜鵝鴨四畨險韻勉四疊與異老蘇託泛雪

河復

東坡詠河復乃復澶淵彼我今詠河復實復徐城此兩時雖曾入淮泗旋即堵閉仍北飃所以東坡次年晏黃樓（謂東坡九日登黃樓事）楚舞吳歌把琖喜（隱括蘇句）自從紹熙南入淮經徐奪泗多年矣此實故道要亟歸天然合龍真幸耳（阿桂奏二月十一日合龍時南壩埽根忽向北走與北壩接連隨填壓埽料不三四刻立見斷流而埽底亦無蟄陷過溜遂以蔵功此實天助神佑非人力也）誠謝誠畏誠敬虔以云誠感誠堪恥

按蘇軾河復詩序云熙寧十年秋河決澶淵注鉅野

入淮泗彭門城下水二丈八尺盖彼時黄河正道在澶州大名及濮鄆濱棣諸州其至徐州亦如近戊戌河決之由賈魯涸河五湖之入洪澤耳又統志稱今之河淮并為一瀆自金明昌始金之明昌當為宋之紹熙爾時宋雖稱姪於金而南遷之宋社故在也金之與宋祇可比為南北朝而非一統且此地亦非金所有當稱宋紹熙五年河淮并為一瀆又元時河徑徐州與泗水合則淮泗乃今日之經流而徐州為河

故道亦久矣獨是熙寧時河復以澶州大風終日既
止而河流一枝已復今儀封決口已一載有餘而合
龍時兩壩天然巧合片刻收功豈非
神靈默佑非人力所能與乎既詳見河復記因感熙寧
河復之事並識於此

過桃源縣二首

桃園明李謫桃源試高曰同耕古道存一再審之無其
事知仁觀過昔曾論辛未過桃源時高斌曾奏北地耕者鳴鑼集衆通力合作猶存古風

且於隄旁呈覽及丁丑壬午兩經其地俱未見復一再問之皆撫皆云實無其事蓋通力合作即同養公田之規人心不古豈能行之今日高斌非欺予者想受人愚耳前乙酉詩故有觀過知仁之論云

北來麥穗綠薰黃翻浪風開餅餌香陶記寓同無何有便移此地亦何妨

題和闐玉桃源圖

武陵漁父捨舟時洞口幽深欲入遲數十步如罷行者避秦樂趣那由知

黄髮垂髫總玉人詡刀筆勝筆精神專諸市上多瓊玖

蘇州專諸巷多玉匠及賃玉器者皆高樸等所盜鬻者

竊售率緣毀匵臣

雷雨 四月十二日

清晨西南風細雨落旋止晴轉西北風倏忽大雲起南北氣殊有是哉南風雨止北風來阿香推車殷其雷運河接上銀竹皚流離頓挫勢莫擬極量暨灑還橫排是時安福 御舟名 閤閣坐兩岸萬民紛右左舉香瞻就雨弗避船齊入艙夫豈可執事雖有油繖支風絲時亦拂鬚眉侍臣則已衣帽濕 時御前侍臣等護衛左右衣帽均已霑濕 黃頭邪許齊

力施風雨歸舟畫活脫石渠寶笈儲藏風雨歸舟圖為宋李唐所畫烟景蒼茫與此時情景絶相似更因濟川憶命說同舟濟不勝僂指如說其人則有幾

運河夕景

雷雨幾陣催晚晴雲散淨江南四月初北地伏景競夕陽在高樹川風凉却併落霞孤鶩飛上下天水暎極目心與瀏敞吟足娛性

曉行

今日程畧逕詰曉開煙舫水風送微寒露光翻麥浪風景與時宜夏壠登秋望街頭麵價低壠裏禾苗放夾岸閲農功兼涼心慰暢

夏家馬路

運河東帶大河西左右牢防恃兩堤放淤較前雖積土加高應畀兩隄齊壬午乙酉兩次親臨夏家馬路指示河臣築月隄於深塘內進黄放淤令積土雖較前加高然必須與左右隄岸相齊方為穩固因復臨視面諭陳輝祖令其照前放淤以資保障

御製詩四集卷七十三

御製詩四集卷七十四

古今體八十四首 庚子十

安瀾

龍王廟三疊舊作韻

欲勘流歸壑暫教艫安福艤河萬年資普濟一氣達洪濶清浦纔申悃 二月初十日渡黄河甫於陶莊河神廟申誠默禱而十一日遂有儀封兩壩自行合龍黄流順歸故道之事詳見河復記 宣防竟蕆歌由來叨

一佑陶莊儀封相去雖遠而神靈昭既正如水在地中無往不在固不當論其在此在彼是一是二也敢不謝斯遇繼志勵無忝此廟雍正五年皇考所建答麻曰若何惠民敷化雨克已息心波

舟行口號

岸轉舟行風不隨却如風信屢遷移運河勢多曲折雖風信如常而舟行岸轉屢有變遷可悟六祖風旛之指本非風動緣舟動六祖心傳藉悟兹

題宋端溪子石蟠桃核硯

子石天然似桃核遂教附會詡西池漢家仙幻宋家效識者付於一哂之

嵇璜薩載會勘徐州石工畢復命詩以誌事

勘河貼說繪圖還同是隄防非別築新石重教增舊石

徐州城外舊有石工三段長九百七十餘丈蛟之丁丑南巡時親臨指示所建新石工用石十七層者短少二三層不等前歲黃流漲盛倖出水數寸因命嵇璜薩載會勘將舊工分別加高二三層務與新工一律相平以資鞏護

韓山一律接奎山

自韓家山至奎山一帶四百五十丈當徐城上游向止隄堰攔禦茲命會勘改築新石隄內四百三十丈應砌石十七層其接連山腳之二十丈地勢較高砌石十二層以上

各工共估需銀九萬二千餘兩即令薩載等核實採辦運工接築統於來年四月以前工竣補偏救弊惟斯亟永逸一勞真是艱行水禹之行無事言思及此輒顑頷

過牐

運河利有牐為節盛則宣洩弱則蓄設使無此資操縱一往就下後難續牐來水因水勢雄拖掣牽纜忙船工左支舟或歪於右西掣牐翻撞其東閣閣坐視乃生笑一切罷之去呼噪無何牐牆亦自過何有尾大致不掉

謁爾因憶杜老詩本無事而庸擾之

陝西巡撫劉東恬奏報得雨詩以誌慰

揚州細雨月初三（三月也近有大觀堂對雨之作）同日燕齋澤並覃（在京王大臣及山東巡撫國泰先後奏報四月初三四日得雨）誰識西秦更優渥均霑五寸勝東南（劉東恬奏報省城并附近各屬於四月初三日自子丑至午未雨勢踈密相間入土五寸當二麥升漿結實之際得此甘澍顆粒益加飽滿禾苗滋茂豐稔可期閭閻共深忭慶云）麥麰結穗正資實禾黍拔苗益潤甘獨有保陽仍待信（直隸近接京都山東至今尚未奏報初三四日之雨為屢顒望）祈年何處不憂擔

過伊河入運口

微山洩漲亦名伊此伊河非伊洛之伊蓋微山湖會斗頭沭柳之水並金鄉魚臺二縣水由南陽昭陽等湖滙成巨浸其尾閭一由荆山橋河入運一由韓莊湖口新舊二牐入運丁丑歲因湖水漲盛開此伊家河一道長六十九里由韓莊牐宣洩入運嗣後酌定水誌於湖口牐迤北添建滚水石壩量水勢大小加板蓄洩以資濟運兼利農田實爲一舉兩得酌劑其間利運資一舉不妨成兩得由來事總在人爲

微山湖

受潦利民田輸川濟漕運水匱功實鉅節宣要勤愼前

人貽良規行之在後進無貴屢更張亦戒怠弗振即事吟五言䂬補司河訓

舟行

自入山東境舟行鮮御䠠每出船頭坐為便萬民瞻兩岸堪縱目沿路農功探麥穗秀以齊灌漿浪含含大田種亦畢出土發翠尖獨是微覺燥風日漸烈炎雖未崛㟪甚弱苗恐難堪何處非吾民為望時膏甘夏雲佈四宇庶幾三寸霑

復聞京師得雨詩以誌慰

逾日風畧爍絳路徵塵鼓麥穗縱宜晅飽粒亦資雨為之望甘膏史逮屢畿輔書諭命往詢日前以麥秋將届而風日覺爍因為之望雨情殷又將旬未據京師奏報得雨因命書諭問留京王大臣查奏若覺乾旱即令諸皇子設壇祈雨京報至卓午留京王大臣報霑三寸土王大臣奏報本月十二日自子至寅雨勢滂霈至申刻雷雨交作入土三寸餘合之前次初三四日之雨已及五寸誠堪慶慰遂罷發旨往問合之前二寸其澤已及五額手誠慶慰無煩馳問取其日亦作解舟行亦於十二日遇雨故有雷雨之作已見前所霑適寸許北竟比

南優調幕屋寒宇

題舊玉飛龍彝爐

何年廟鼎贊天經刻作飛龍殿四靈毛伯邢侯異周製祖丁父癸似商形依然韞匵閱桑海所惜徙薪遇丙丁是鼎蓋曾過回祿者土氣羊脂胥變幻秖餘雲水淡拖青

詠舊雕漆玩鶖茶盤

僮特供具鶖遊水取水烹茶茶亦香却勝蘭亭會賓從泛來盲酒飲如狂

雨 四月十八日

阜午雲纔佈交申雨遂紛沃心副希冀今曉舟行有為望時青甘之句以近日暑覺風燥也澤物特殷勤期趲五日近五風十雨已為時若期昨十二日雷雨於纔五日耳潤霑四寸深山東巡撫國泰奏報濟寧州境及所屬魚臺嘉祥汶上三縣於十八日未時至戌時得雨入土四寸四野深透入宵聽淅瀝惟惕以為欣

晴

夜雨諳晨霽河風拂曉寒露光平野潤雲氣遠天殘溪路依然湖麥田頓改觀前途農務況次第待憑看

登太白樓三疊舊作韻

步輦濟城曉入闉萬民瞻就愛情真清遊趁此暇之便豪飲殊他主與賓却以飄然緬昔句謂杜子美詩益教愴爾憶前巡丙申東巡挍追溯如在目前益增感愴輦經此拈吟髯忽七旬遠豈是不踰矩者人

題南池少陵祠三絕句

狂歌適陟太白閣苦詠今瞻子美祠咫尺遺蹤隣左右吾心乃覺醉於斯

詩仙雖具出塵體詩聖原多憂世心問我二人優劣者

試看七字定評吟

三間古屋亦尋常却覺迎人翰墨香安得清閒無一事

展他遺帙與商量

詣分水

龍王廟

僢馳背流原是合千秋通漕著奇勳永賚

神佑惠無射亦藉人謀識不聾謂白衣老人識水性者上水船茲

為下水北浤波轉忘南浤裴家庭裕姚家洎優劣殊他

頃刻分

題文徵明茶事圖

茶塢

享帚蘭堂茶塢詠支硎虎阜秖蘇州徵明為茶事圖稱支硎虎阜茶事最盛然蘇州雖產茶實不如浙之龍井也昨經龍井連林箬却笑斯為強出

頭

茶人

雷後雨前正及時筠筐羣出採槍旗高人偶一爲之耳
豈似種茶者習兹

茶笴

枝頭纔吐幾分長眼想青芽鼻想香不與籜龍爭尺寸
一般清品入新嘗

茶籯

編竹爲籯雅㗢精品殊部别貯分明設因功用論甲乙
合向其中號建城

茶舍

開牕掃地置都籃勝友恒來茶事探試問最宜是何處惠山寺裏聽松菴

茶竈

竹罏石鼎總堪陳無突還看製作新坐祀竈傍定誰氏陶形陸羽乃其人

茶焙

雀舌新芽要焙乾憶曾辛未一親觀辛未南廵曾至龍井觀採茶作歌有

慢炒細焙有次第辛苦工夫殊不少之句新絲新穀輿中詠滿目民艱絜矩看

茶鼎

竈以進新鼎盛茗相需殷處得相彰盡其材在處上聲得地茶諫還應憶蔡襄

茶甌

塸埞曾輕劉氏啟見陸龜蒙集烟嵐珪鮮亦妍詞反龜蒙句意三清詩畫陶成甌向以松實梅英佛手烹茶因名三清陶甆甌書詩并圖其工重華宮茶宴每以

賜文臣也頗覺箇中佳話宜

烹茶

魚蟹眼寧須細求無過解渴緑甌浮十章吟罷飛逸興又似金閶一再遊

詠周玉尺

周尺未盈尺漢前果是前自然存古穆曽弗事雕鎸物閱滄桑世吟慙四十賢量材設相擬惟帝尚難旃

登光嶽樓即事三疊舊作韻二首

東南巡狩浙蘇區蹕首歸瞻西北隅暫命行艫艤河岸遂乘輕輦入城衢祇殷為度覲民切畧厭排當樓路鋪麥固望收塵土大却愁近日雨膏無自十八日雨後晴霽六七日漸覺風燥為之望澤又殷矣統志今殊府志區為光為望各分隅一統志以望嶽樓在聊城東北今名光嶽樓而東昌府志又以光嶽樓在府城中而城東北隅又別有望嶽樓即一事而紀載踳舛如此其不足信前乙酉辛卯丙中諸作屢辨之謝他舊跡尋東北府志所稱東北望嶽樓今實無之益久頹廢而此樓基址宏固益足經久祇此層甍據巷衢不必誰何七萃肅任

教瞻仰萬民鋪銀牌侍衛行行賜可果其中漏者無

題舊澄泥海濤異獸硯

知雕不辨鑿痕施獸若騰濤濤若披疑供木家成賦後

挾天錄出許多奇

無為觀再疊舊作韻

南巡出法宮蔵禮既惇崇歸舫兹停舫

三公謁

帝公觀中祀三官大帝世傳茅家三弟兄即上帝之三公也千年忽經亂申歲

此歌功甲午秋青張逆匪王倫倡立邪教糾衆作亂佔踞臨清舊城寺廟民居多被殘毀此觀亦重經修整丙申東巡經此作臨清歌以紀其事

象設惟冲漠無為佈澤鴻

雷雨四月廿六日

過午燥西陽傍晚升雲氣須臾作雷聲雨絲忽棼至篷窻遂掀鳴一川雯霎意喜而不忍眠然未敢即慰曾彤消片時雲輕雨亦細患失果失之徘徊惜難置

曉涼

昨熱弗可當開舟衡曉涼川途無定候農務有恒望雨或需他處澤仍盼此方晁憐民夾路望不避塵揚

迴鑾至德州行宫作

舟事昨朝蔵陸程今曉登十旬忽已閲一豫敢忘兢適日望雲切乾田待澤仍行宫詠舊作壁間舊作多關切之安迎輦什至丙申留題尚云秪爲順衆忱躬切又聞緡頊數聞成迴環諷詠彌覺增懷益覺悶懷增

入直隷境

燕齊近接境疆吏送迎分一例望塵堁忽看起夏雲雨霏旋即止是日微雨心惜郵能欣麥穗灌漿候為之望澤殷

河間道中作五月初二日

前朝脩市雨淋纖四月晦日獻縣北今五寸霑尚見牛蹄涔積潤不須蟻穴象重占資蘇菽簇麥𪏮穗改觀去聲菁葱禾黍尖迤北未知澤何若速敎詳視騎程兼河間道中於四月晦日得雨五寸今日經行尚見四野含潤頗為優渥其迤北各處是否能一律普霑仍深廑念因令衣守侗馳騎探報

山東巡撫國泰奏報得雨

亦是四月晦云逢大雨傾午連申未止溝與澮皆盈國泰奏報亦於三十日巳午未申間德州得有大雨俟雨止查明分寸并各屬報到再奏云云惟祝普而遍忽增愧以怦北南如巧避德州在景州南獻縣在北兩處同日各得雨而是日駐景州雖得微雨不及德州獻縣之優益為斷惜在我若為情由來

方幸河間北霑雨由來迤北旱還同都無卅里土膏潤原秪一天風日烘行路郵能免旅況閔田惟是惘農功

歸輿已自懶吟輿吟以恒暘益省躬

山東布政使于易簡奏報得雨詩以誌慰

省城應有大員留昨在山東時巡撫司道多隨營辦差無大員留省因令于易簡回任并令於省城設壇祈雨雨報濟南五寸周識彼東西霑以廣于易簡奏報四月三十日申時起至五月初一日丑時雲氣濃郁透雨竟夜入土五寸昨圖泰奏報德州得大雨德州至濟南東西三百里是所被頗廣也殊茲南北被非優昨經獻縣北一段雖見得雨優渥而南北三十里以外則仍盼望膏澤也雖然額手暫生慰仍是蹙眉未解愁傍晚雲容漸濃布庶幾今夜霈恩稠

夜雨 五月初四日

夜雨忽聲傳簾牙滴溜泉沃心盼未定傾耳聽無眠半刻遂中止他方徒遠牽凌晨馳探騎一寸澤猶慾 初四日趙北口入夜時雷雨大作半刻旋霽因令哀守侗遣人南北馳探數十里均不及寸益勞廑念耳

端午日於趙北口作

迎鑾近遠發伻郵 端午日駐蹕趙北口班禪額爾德呢遣喇嘛伊什巴爾珠布及哈薩克使臣色德克蘇爾坦等前來迎覲即於行宮前設龍舟水嬉賜宴其自京迎鑾及扈從之王大臣等並命與宴以昭慈忠是日內閣本報亦至仍照常批發不因宴賞致稽政務也 午日燕南趙北州嘉

彼傾陽來雁使恰茲臨水示龍舟率因逢節俾懷惠實
自望霖未解愁春孟去而夏中返光陰訝似逝波流

南巡迴蹕駐御園之作

往返十旬勤省方湖淮河徐海浙各策籌畫南巡要務在河工海塘而洪湖清口尤為治黃關鍵昨親臨閱視龍楊莊河口改移之議其高堰三堡六堡等處卑矮磚工改建石工逐段分年修築又暢閘陶莊引河俾加寬深復命大學士阿桂等往勘雲梯關外海口自二套以下留以分洩盛漲暢達尾閭不必與水爭地其灘地應徵減則地畝並令薩載等查明請豁又命尚書嵇璜等往勘周家莊至韓家山改建石工四百餘丈並將舊石隄加高層數與新隄一律整齊至浙江海寧柴塘四千二百餘丈

雖尚完整然究不如石塘之鞏固因命督撫勘估改建石塘俾濱海羣黎永資樂利三春時若南

邦閱首夏澤殷北地望自四月以來直隸山東望雨頗切惟濟南一帶於四月三十日

已得透雨至德州以北則仍盼渥澤詳見前詩閱若忽忽時度速望朕切切澤

慾長寸衷更有難堪處

萱陀那重問

豫慶

賦得方諸見月得精字八韻散館題

理必秉乎氣響相應以聲試看陰燧設乃得寶津生大

蛤本來物方諸孰與名摩挲原藉手溫潤似含情隱隱吐靈液溶溶映覞京璧傳何氏賦盤勝漢家擎詎是傳詞幻固知入義精如占離畢澤瞻望正怦怦

宣和柳鵪蘆雁卷

柳絲蘆葉粗粗繪鵪意雁姿細細摹植物無情飛物有寫真豈不在兹乎

本於花鳥擅傳神近得寒江歸棹真一例入微能契妙其昌已辨主和賓近得宣和雪江歸棹圖足為石渠寶笈中宋人畫卷之冠卷後董其昌䟦

云宣和寫生花鳥時出殿工掜刀真贋相錯至於山水惟見此卷疑彼時收貯維畫尚夥或藏廟借名楚公曲筆亦未可知余則以宣和繪事本精花鳥未嘗不可通於山水且蔡京識語謂有四圖則雪江卷乃四景之一安得恚有名繪假託其昌論未免好奇曾題詩辨正之今觀此卷寫鴉雁皆極精微神情入妙洵非贋鼎可充更可為宣和以工細擅場之證

柳合藏鴉蘆聚雁天然位置位稱佳蔡京王黼繼為相何獨用人識乃乖

詠漢玉蝍頭鉼

蝍頭舊法物樸素弗雕幾何此夔文蔚依然鱗理輝雖

云後代製也似古珍稀椝几簪時織采鼂映淨䨾

宴坐

宴坐畧清暇身閒心未閒竭思元日雪汜勝慶兆年仲季廵江國時若宜農田江浙春雨最多今歳南廵時每晴霽數日即得雨澤最於農務為宜偎尋入首夏齊燕歷逥鑾雖有霑雨處頗多望澤偏心神為弗寧宵旰祈霖虔奈何雲甫作而風姤之旋御園饒佳景何曽顧盤桓無可消縈緒摛詞廑民艱

題和闐玉洗桐圖

長夏梧桐滴乳新課僮汲水洗來頻誰知踈懶忘世者偏合稱之曰玉人

詠宋哥窯蟾蜍硯

書滴曾聞漢廣川翻然爲硯永其年硯作蟾蜍形仰腹承墨處無釉背印篆書永壽二字若論生一陶成物自合揮毫興湧泉

賦得日午得中字八韻朝考題

德擅羣陽表功資萬物崇光華尤麗午次第自由東都廣照無影昆吾對有同方欣正卓犖不是始曈曨讕語

退三舍幻詞詡再中樹陰亭勿倚花氣暖如烘蓮漏欲遲滴銅圭未改融捧盈㪚取象消息省吾躬

金廷標簫聲泉韻

吹簫人坐流泉畔聲韻雖贏未易猜意謂輸絲不如者聽曲絲不如竹竹謂簫笛也其中喚得鶴飛來畫中一鶴聞簫飛下高士注目視之可謂妙寫簫情矣

詠朱櫻竹刻筆筒

雕筠三百歲餘全竹器每多坼裂是筆筒經三百餘年穆然渾然信珍玩也丁甲呵

持信有焉便是予裘循舊業文房也合詠之篇

雨五月十三日

過午東南佈旗雲未申遂落雨絲棼時疎時密息風勢既渥既優入夜分不忍眠中兼切懼惟傾聽際敢生欣畿南曾否同霑被郵騎飛馳問以勤是日京師得雨六寸餘頗為霑渥因馳詢表守伺畿南情形翼日申刻據奏報保定亦於十三日雨自午至戌未止入土六寸高下霑足民情歡慶且雨勢寬廣霑被必多現在行查各屬覆到另奏覽奏為之稍慰

西直門外郊行

春郊閲歷夏郊并望雨燕齊達帝京今日鳳城門外路宜人都為昨霖行

陌柳垂珠露未乾肩輿緩步破輕寒五朝前切愁農況南廵廻蹕至御園適今五日矣一雨郊行頓改觀

所勝當年田遍耕往年春夏之交北方率多望雨之歲今春雪澤甚佳仲季亦時霑甘澤故大田遍種一望青葱頗勝往歲此時尚有未種者益資膏澤潤苗莖通宵甘雨

滋優渥尚有餘情惜曉晴

夏至齋居

齋居清禁北至日正長咨政多餘暇返躬時自詳任官在知人難於辨否臧安民在祈歲艱致燮雨暘遠邇報霑霖一二仍澤望日前望雨頗殷昨十三日京師得雨六寸餘隨據順天府尹吳綬詔奏報各屬是日得雨分寸密雲八寸良鄉通州香河東安等處五寸而霸州房山秖二三寸未免仍殷顒望耳有慰即隣肆無逸寧辭忙雨後滌炎囂弗礙騰陽光永懐公權詩殿角生微涼

題舊端石蓬萊仙闕硯

是何閬苑是瑤池覆手惟存無字碑欲告含毫吮墨者

立言不易合深思

匣度秦漢印統內玉章八枚因成八韻

印統識琳琅精研紐檢詳晨星本稀見數載稡珍藏彬爾成一部居然得八方蘇疑聯伯仲蘇武蘇鳳王似合珪璋王成王青代泯惟何備名傳徒杜章二人皆見正史不逸人六誠聚謂竹溪六逸仙客兩廬償謂八洞仙羣與古相會騰看夜有光仍餘吉語二天祿永其昌槃括二方吉語

金鉦滄浪濯足圖即用其韻

雖彩不復並科頭萬里滄浪澈底秋側峙高岡亦千仞

太冲詩意具扁舟

題舊玉彝爐

舊玉香爐式作彝柳爲殷子柳周姬擬之尊斝斯成外

䏘彼鼎盉仍覺宜視不射眸章以闇撫無留手穆而怡

觀其入土還出土亡可欲言深可思

雨 五月十七日

昨日熾炎盛今晨蒸雨優五朝澤敷繼四寸潤霑稠次

第馳佳信昨十三日之雨據吳紱詔袁守侗等先後馳報近畿得雨情形兹於十七日復得渥澤適符五日之期

徘徊解愁愁午晴猶可喜無礙麥之妝麥妝時最忌連陰恐霉而等芽也

夏至日

北郊禮成述事

乾巽一陰交繫金柅況爻

方壇欽大祀

黄幕薦豐肴久沐

安貞惠益深感荷去聲包躬承及代獻已亥南郊以年七旬將屆因稍省煩勞專心祼薦完於正位躬詣晉獻香帛俎爵以申虔敬至配位列祖列宗惟親詣上香其獻爵進俎則命諸皇子恭代今歲七旬恭舉北郊大典親承恭代一如前南郊之禮無敢過不及也禮舉視南郊

題沈周山水即用其韻

一翁垂釣碧波潺落澗流泉帶遠灣是米襄陽是吳仲圭還是董北苑憑人識向畫中山用沈周自識意

詠漢玉瓜鞞盃

美質出藍田投瓜特肖焉瓊琚奚藉報葉蔓鎮如鮮置水無浮理承漿有壽延問他佛種日應在勸觴年

題宣和綠端石華嚴海會硯

巨鼇噓氣爲虬閩大海環之渡應真靈素爾時崇道教華嚴何藉演金輪

夏日池上居

迴鑾五日御園居齋戒還宮居亦如以五月初九日迴蹕御園至十四日

還宮齋戒十九日禮成將欲興州避暑幸可茲夏日紀
仍回御園凡皆五日
時慮七言即景聊酬爾兩度蒙膏真慰予略覺忽忽來
往邊無須物議早懸諸
幸避暑山莊啟程之作
祭
澤傳臚邊庶士藏諸務益敬勤增巡方歸未半月閱避
暑諏惟吉日應鷺序鴛行列班聚玉鞭珠勒啟行仍古
稀天子猶乘馬迴蹕旬日北郊殿試散館選翰林
引見文武各官諸務次第悉舉即於二

十一日啟程幸避暑山莊凌晨策騎控御如常雖年已七十未覺鞍馬煩勞也無逸幾去聲垂元與曾

過清河橋

十里清河路不遥一川新水漲增橋麥收秖半遺黄穉禾茁惟新徧緑苗府境跽齊衆老民年年原是沐恩頻嫌他路在緑亭構亦曰羣情祝七旬近郊迤次老民迎跽者亦設緑亭凡常歲順蹕增華詢之袁守侗據稱今歲以七旬萬壽羣情歡忭構此以申慶祝然意殊惜費

跋馬青郊塵不生曉雲忽晦忽為晴斯時雨可彿雨可繼潤當佳慮過盈

雨五月廿一日

行宮早駐旌過午夏雲生初見細絲織繼聽平聲亂筑鳴庭軒濵意颯階𡍩潤膏盈此際無他慮既霑思快晴

懐柔道中作

半夜欣開霽侵晨登路郵微凉真愜意潤景總迎眸歸去岫雲淡蒸來黍露浮伊犂靖戎索此那詡懐柔

河南巡撫楊魁奏報得雨詩以誌慰

首夏需霖北地通今歲四月杪五月初間直隸山東河南俱不免望澤兹據楊魁奏報河南自四月十八日得雨後土脈稍乾農田正需雨澤情形大畧相同逢因之任澤霑洪楊魁奏自江南赴任於五月十三日酉刻行至考城途次大雨霑沱次日寅刻方止入土深透四野均霑開封府屬之儀封蘭陽祥符等縣同日霑霈雲勢甚廣各屬諒皆周徧已欣嘉霔四野遍更幸恩期一日同京師及近畿保定等屬均於十三日得雨六寸乘濕與犂資普種翻沙壅壠勸勤工楊魁又奏豫省之地可以乘濕翻犂普種秋禾間有去歲沙壓地畝居民各盡力耕鋤以期壅復其未被水州縣二麥俱有九分豫省水災之後得此麥收雨澤為之欣慰入疆

農務應先急即被優膏實慰衷

過九松山

寺從左見路循右自穆家峪循蹊北行於山左遥見寺而路由右轉方至山寺前盤山本向北寺據山巔故自左側先見也忽至山前翠葢重餘不具言所識者移來疊浪九株松攝山九株松在疊浪崖前

江南河道總督陳輝祖奏報得雨詩以誌慰

清和甙生䰟雨後江南旬餘連逢霢侵尋歷齊及入燕日甚一日望霖意適值楊莊報水淺遂纔江南詢雨勢

本年江北一帶春夏間雨澤消缺據奏揚莊口門有淤淺者因傳諭薩載陳輝祖妥辦並詢問近日各屬曾否得雨情形奏來大都需甘澤遙憶民間恐災致北方次第幸霑膏佳音今日方云至直隸山東河南均奏報於五月十三日得雨而今日陳輝祖奏十三日清河山盱及徐揚一帶亦經得雨未能普遍至十七日自丑及巳甘霖始大霈得雨六寸入土深透雨勢現在未止當蒔秧舉邦之際雲霓悵望民情惟慶揚莊口門水深至八九尺重運遄行無滯云云覽之欣慰然因此又縫念大江以南矣督河驛報清江地月既望乃渥霑霈叶入土六寸勢頎廣蒔秧舉邦興農事運口水深八九尺無煩起剝舟行利額手固為淮徐慶仍廑江南念弗置

出古北口

千載巖城雖就隤亦餘埤堄枕崔嵬藉看歷代興亡蹟不外一言德險該禾黍青蔥經雨後黔黎踴躍識鑾來守斯足矣為門户慙愧伊犁萬里恢

常山峪行宮晚景

雨後夏增爽况於關外居四山雲吞吐一谷稼幪與高樹夕陽朗閒庭晚籟虛例斯抃閣本有暇亦𠜅書

江蘇巡撫吳壇奏報得雨詩以誌慰

正縫江南雨若何驛章馳報霈恩波甘霖月望四郊遍沃土澤霑六寸多江南夏至前後需雨最殷昨於五月初馳諭詢問兹據吳壇覆奏蘇州十五日自丑至巳甘霖大霈入土六寸四郊均已霑足秧田青葱彌望農民無不忭躍江南土俗尚以夏至後半月為三時民間栽插之期若過三時即為晚稻故夏至前後需雨最殷云栽蒔三時期未悞歡欣萬姓氣增和覲民甫返憐猶切慰志因成七字哦

至喀喇河屯作

此日灤平縣當年舊黑城喀喇滿洲語謂黑蒙古語同或謂舊草沿原可考稱謂亦頻更破曉因啟蹕趁涼早駐旌凡事豫則立

是語義含精

御製詩四集卷七十四